



Clément (Cleaky), es un DJ y manager de 19 años. De padres franceses, ha nacido en Madrid y vive en el centro de la ciudad, influido por el panorama underground de esta ha comenzado su propia carrera en la escena.

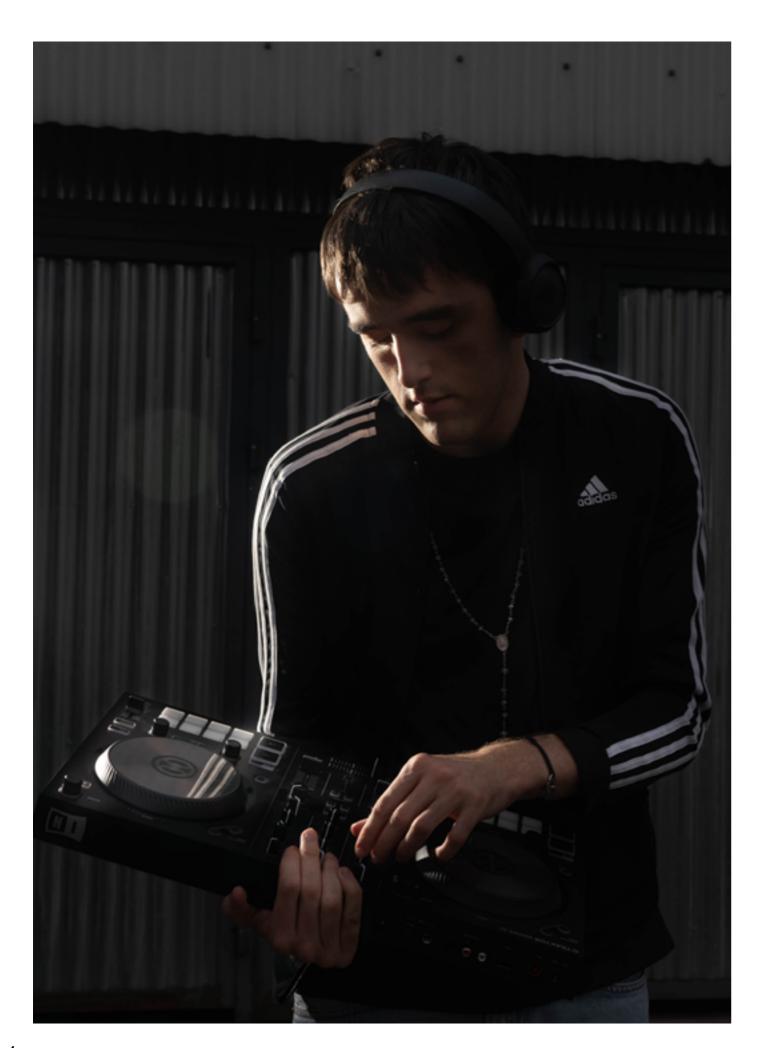
Lleva pinchando desde hace más o menos un año, asistiendo a varios eventos cómo dj.

Además, es el manager de una joven cantante del género urbano, Okamï.

Considera que su padre y su pasión por la música ha inspirado la suya propia, además de artistas como Daft Punk o Steve Lean.

Cleaky tiene ganas de seguir invirtiendo en la música, apareció en eventos como un concierto en la sala Sirocco el pasado día 12 de junio.





Entrevista transcrita 03/06/2025

E: Entrevistadora (Sofía Nombela)

C: Cleaky

J: Jennifer

E: ¿De dónde viene el nombre Cleaky?

C: ``De Clément + freaky

E: Vaya ¿Y eso?

E: ¿Qué canciones tienes en bucle últimamente?

C: '69' de *Juicy Bae*, mucho *Guxo* como 'I'll take care of you' con *Bon calso*, mucho *Rusowsky*, '99%' por ejemplo. Estoy empezando a valorar mucho la voz de la gente, y estoy tirando por estilos más cantados, melancólicos, rollo, valoro más las composiciones minimalistas por decirlo así.''





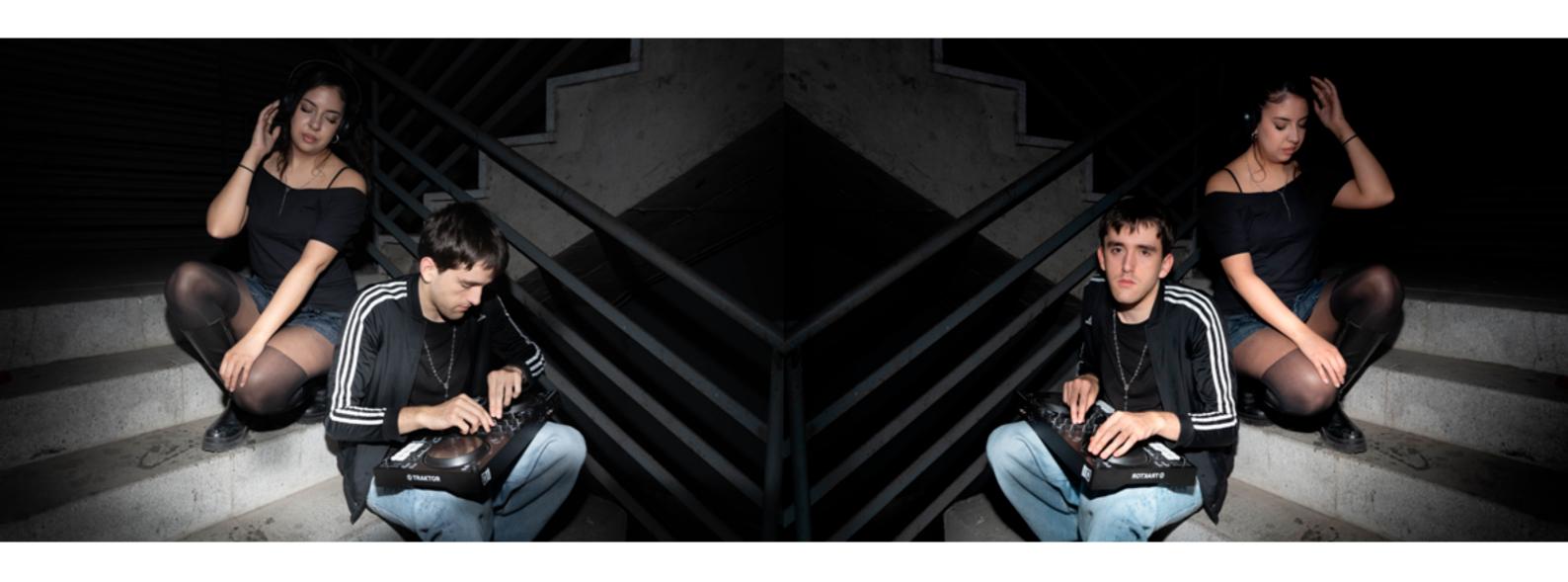


E: Si no fueras músico, ¿a qué te gustaría dedicarte?¿o estás haciendo algo más aparte de la música: trabajo/estudios?

C: "Realmente la música todavía no la veo cómo algo a lo que quiera dedicarme con el 100% de mi tiempo, pero es de mis hobbies preferidos, e invierto mucho tiempo en ello. He hecho un curso de producción musical porque me gustaría empezar a producir y a hacer remixes, y estudio como carrera universitaria ADE porque no lo valgo jajaja. ¿Lo pillas?

J: ¿Qué dices?

C: Porque el que no vale va a ADE."











E: ¿Tienes algún objetivo concreto o sueño que te gustaría cumplir en tu carrera?

C: ``Como dj, pinchar en algún festival como el Riverland. En cuanto a manager, hacer que Adriana (*Okami*) lo pete.''

E: Profundiza en tu faceta de manager, ¿cómo surgió?

C: "Pues realmente fue gracias a Marcos (Beag kingu), estábamos en el Riverland tomando un café y me dice que escuche un tema de su nuevo álbum, me pongo el casco y flipo con lo que escucho, ósea, en el momento en el que escucho la voz de Okamï, sé que lo va a petar. Entro en contacto con ella, y llevo ya 8 meses siendo su manager."

E: ¿Cómo va y qué prospectos ves a futuro?

C: "Pues, es verdad que es complicado el mundo del under, en Madrid hay mucho talento y gente que quiere romperlo, entonces estamos aprendiendo bastante e invirtiendo tiempo y dinero en mejorar el proyecto que compartimos hoy. Ahora estamos centrados en sacar música, y darnos a conocer con una imagen de artistas profesionales."

17







Todas las imágenes incluidas en este volumen están protegidas por derechos de autor. No se permite su reproducción, uso o distribución sin el permiso explícito de Sofía Nombela.

CRÉDITOS

Dirección general: Sofia Nombela
Dirección creativa: Sofia Nombela
Fotografía: Sofia Nombela
Modelos: Jennifer Rivas y Clément Deigat
Diseño gráfico/Enmaquetación: Jennifer Rivas
Redacción/Entrevistador: Sofía Nombela y Jennifer Rivas
Agradecimientos especiales: Cleaky